Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Alicia Chiesa

**Pavia 1991**

Domicilio:Roma

**Lingue straniere**

Inglese (buono), Francese (buono)

**Formazione artistica**

**-**Cours de Théâtre -Centre Saint-Louis (2022/2023)

-Borsa di studio con Aurin Proietti, acting in english (2020/2021)

-Borsa di studio con Eleonora Danco (2021)

-Lezioni online con Susan Batson (ottobre 2020)

-Lezioni con Francesco D’Ignazio (2019/2020)

-Lezioni con Betta Curcio (2019/2021)

-Lezioni private con Michael Margotta (2018-2019)

-Duse International di Francesca De Sapio (2015-2018)

-Lezioni private con Francesco D’Ignazio (2018-2019)

-Workshop e acting class con Sergio Valastro (2019)

-Masterclass con Doris Hicks (2017)

-Masterclass con Bernard Hiller (2016)

-Masterclass con Francesca De Sapio (il metodo applicato a Euripide,

Shakespeare, Moliere, Ibsen, Strindberg, Pirandello) (2016)

-Workshop con Teresa Razzauti (2016)

-Masterclass con Bernard Hiller (2015)

-Corso propedeutico d’arte drammatica presso il Teatro Litta di Milano

(2014-2015)

-Corso di dizione presso il CTA di Milano (2013-2014)

-Lezioni private con Mauro Pini

**Televisione e cinema**

-“Lady Corleone” (2022) di M.Mancini (ruolo Anna Castaldi)

-“Chiamami ancora amore” (2021) di G.Tavarelli

-“Yara” di Marco Tullio Giordana (2021) nel ruolo di Nicoletta

-“Volevo fare la rockstar” di Matteo Oleotto (2019) : ruolo di Fabrizia Gabella

-“Un passo dal cielo” di Cosimo Alemà (2019): ruolo di Aurora Levi

-“Io ti cercherò” di G.Tavarelli (2019): ruolo di Samantha

-“Vivi e lascia vivere” di Pappi Corsicato (2020)

-“La Tesi” di Ettore Pasculli (2019) : ruolo di Alma, protagonista

-“Passpartù, operazione doppio zero” di Lucio Bastolla (2018) ruolo di Sophia Guidolin

- “Lontano da te” di Ivan Silvestrini (2018)

-“Ricordi” di Valerio Mieli (2016)

-“Maria per Roma” di Karen Di Porto (2016)

**Televisione**

**-**“Stati generali” (2020) di Serena Dandini (sketch all’interno del programma)

**Cortometraggi**

-“Il Battesimo” regia di Francesco D’Ignazio (2020)

-“Il peccato originale” di N.Novara (2019)

-Chiaroscuro” regia di Caterina Barbieri (2016)

**Spot Pubblicitari**

-Tim Vision (2022)

-Bedisruptive, Spain (2022)

-Piazza Italia (2022)

-Acqua Vera (2022)

**-“**Biotrading” (2021)

**-“**Granarolo” (2019/2020)

-“Greenvision” (2018)

-“Lg” (Korea) (2019)

-“Crieri gioielli” (2019)

-“Birra Peroni” (2018)

-Materassi Permaflex (2017)

-E-Trade (2017)

-Nilox Orologio Bodyguard (2016)

-Palazzo Scanderbeg Roma (2016)

-Tlp Amica Chips (2015)

-Caramelle Haribo (2014)

-Teamsystem (2014)

-Tlp Kinder Bueno (2013)

-Grancereale (2013)

-Villaggi vacanza Blu Serena (2012)

-Vodafone (2010)

**Teatro**

-Vogliamo Vivere (2015) regia di Leonardo Lidi. Teatro Litta, Milano

**Altro**

Premiata come attrice emergente insieme a Giovanna Ralli al Matera Film Festival 2022

Giurata al Bobbio Film Festival di Marco Bellocchio (2016)