Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Sabrina Gallo

Altezza: 160 cm

Taglia: 38/40

Capelli: castani

Occhi: castano-verdi

**LINGUE**

Italiano, inglese (ottimo livello).

**DIALETTI**

Napoletano, romanesco, fiorentino (su parte).

**FORMAZIONE**

-2023 acting lab studio Prete di Alex Prete (in corso).

-2022 masterclass con Ferzan Ozpetek.

-2022 masterclass con Vincenzo Marra.

-2021 masterclass con Alessandro D’Alatri.

-2020 Università del cinema e delle arti dello spettacolo di Napoli, di Giuseppe Mastrocinque con Giuseppe Alessio Nuzzo, Maria Pirozzi, Roberta Geremicca, Fabiana Sera, Emanuele Donadio, Antonio Iavazzo.

-2019 stage sulla vocalità dell’attore con Francesca della Monica.

-2019 stage di movimento corporeo con Dario La Ferla.

-2019 stage di recitazione cinematografica con Anna Redi.

-2018 stage sul physical contact, tai chi e yoga con Csilla Nagy al TACT International theatre festival.

-2017 Laboratorio teatrale permanente del Teatro Elicantropo, diretto da Carlo Cerciello, con Roberto Azzurro, Paolo Coletta e Massimo Maraviglia.

-2017 Laboratorio teatrale “Asylum Anteatro ai Vergini” di Massimo Maraviglia, con Caterina Leone, Massimo Finelli, Ettore Nigro e Raimonda Maraviglia.

-2016 Stage sull’interpretazione canora con Kim Moke.

-2016 laboratorio “La palestra dell’attore” del Teatro Diana di Napoli diretto da Giancarlo Cosentino.

**CINEMA**

-2023 “Nuovo Olimpo”, regia Ferzan Ozpetek, piccolo ruolo.

-2018 “Corsa abusiva”, regia Andrea Bifulco, piccolo ruolo.

-2018 “Ammenn”, lungometraggio comico, regia Ciro Villano, piccolo ruolo.

**CORTOMETRAGGI**

-2022 “The Photographer”, regia Filippo Procopio, protagonista.

-2022 “Poliziamente Corretto”, regia Sergio Speciale, protagonista.

**WEB**

-2021 “Il papà” con Casa Surace, regia Alessio Strazzullo, piccolo ruolo.

-2021 “Il Natale al Sud e al Nord” con Casa Surace, regia Simone Petrella, piccolo ruolo.

-2021 “Il compleanno al Sud” con Casa Surace, regia Simone Petrella, protagonista di puntata.

-2014 “San Valentino - la serie”, web serie, regia Giordano Bassetti, piccolo ruolo.

**TEATRO**

-2020 “La scuola delle mogli” di Molière, chiostro di San Domenico Maggiore (Napoli) per Classico Contemporaneo, adattamento del testo e regia Diego Sommaripa.

-2020 “La Confessione”, spettacolo di Walter Manfrè, Asilo Filangieri, (Napoli) regia di Carlo Cerciello.

-2019 “La Rivolta degli Angeli” di Anatole France, teatro Elicantropo (Napoli), adattamento del testo e regia Carlo Cerciello.

-2019 “Oltre il limite”, teatro TRAM Teatro Ricerca Arte Musica (Napoli), scritto e diretto da Raimonda Maraviglia, per la rassegna “13 assassine”.

-2018 “Canticopera” dal monologo “Anna Cappelli” di Annibale Ruccello, teatro Ridotto Sloveno (Slovenskostalno Gledalisce, Slovenian Permanent Theatre,Trieste) adattamento del testo e regia Massimo Finelli.

-2018 “Al Pacone Avarissimo Boss” riscrittura de “L’Avaro” di Molière, teatro TRAM Teatro Ricerca Arte Musica (Napoli), adattamento del testo e regia Massimo Maraviglia.

-2017 “Al Pacone alla prova” riscrittura de “L’Avaro” di Molière, Archeoteatro Pompeiano (Pompei), adattamento del testo e regia Massimo Maraviglia.

-2015 musical “Evita” (prima italiana), teatro Cilea (Napoli), traduzione di Marco Savatteri e direzione di Susy Tagliapietra.

**SKILLS**

Canto, danza modern-jazz, tip tap, danza classica (base), nuoto, nuoto sincronizzato, tecniche di mimo corporeo.