Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

 MICHELE BALDUCCI

**Data di nascita:** 3/9/1986 **Occhi:** Verdi

**Altezza:** 1.77

**Abilità:** Canto (baritono), pianoforte (scolastico), nuoto (base), tennis (base)

**Lingue:** Inglese (bilingue), francesce (scolastico)

**Dialetti:** in italiano: romano, umbro, napoletano; in inglese: British e American

**Showreel:** https://youtu.be/P0YfIz\_PjLA

FORMAZIONE:

CUT (Centro Universitario Teatrale) di Perugia (Corso Propedeutico)

Diplomato presso l'Accademia Europea del Teatro e dello Spettacolo "La maschera in soffitta" di Roma Studia presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra (Summer Course)

Studia recitazione con Gisella Burinato

Laboratori con Giorgio Barberio Corsetti, Antonio Latella, Filippo Timi, Ivana Chubbuck, Fanny&Alexander, Cristina Rizzo, Elena Giannotti

Corso di drammaturgia con Rodolfo di Giammarco, Luciano Colavero

CINEMA:

2009 "Meno male che ci sei", regia di Luis Prieto

TELEVISIONE:

2024 “Those about to die” regia di Roland Emmerich e Marco Kreuzpaintner (Peacock/Prime Video)

2019 “I Medici ”, cast principale, regia di Jon Cassar e Jan Michelini (Rai Uno/Netflix/Prime Video)

 2018 “BLEAH!”, co-protagonista, regia di Veronica Pivetti (Yousquare.it)

2014 “Francesco”, co-protagonista, regia di Liliana Cavani (Rai Uno)

2013 “Disordini”, protagonista di puntata, regia di Sandro Vanadia (Rai Educational) 2013 “Deadboy”, co-protagonista, regia di Alessio Russo (DeeJay Tv)

2013 “Pupetta – Il coraggio e la passione”, co-protagonista, regia di Luciano Odorisio (Canale 5) 2011 "Rex", protagonista di puntata, regia di Marco Serafini (Canale 5)

2009 "Don Matteo 7", protagonista di puntata, regia di Giulio Base (Rai Uno) 2008 "Amiche mie" regia di Miniero&Genovese (Canale 5)

2008 "La scelta di Laura" regia di Alessandro Piva (Canale 5)

CORTOMETRAGGI:

2021 “Growing pains” regia di Michele Balducci 2010 "La scatola nera" regia di Alessandra Bruno 2010 "Il solito giro" regia di Andrea De Simone

2009 "Cortometraggio bullismo" regia di Matteo Capanna 2008 "Amore in affitto" regia di Piergiorgio Bellocchio 2007 "24 ore in Marina" regia di Antonio Bido

PUBBLICITA'

2009: protagonista pubblicità progresso del 1° Maggio "Il mondo che vorrei"

TEATRO:

2023/24 “Le amarezze” regia di Andrea Adriatico (Teatri di Vita, Bologna)

2022/23 “XYZ. Dialoghi leggeri tra inutili generazioni” regia di Andrea Adriatico (Teatri di Vita, Bologna)

2021 “Sandro” di Michele Balducci (Teatro Lo Spazio, Roma)

2020 “Vorrei scrivere in tratti di fuoco” regia di Andrea Baracco (prod. Teatro Stabile dell’Umbria) 2019/20 “Commedia con schianto” regia di Liv Ferracchiati (prod. Teatro Stabile dell’Umbria) 2019 “Edipo Re” regia di Chiara Guidi (prod. Societas Raffaello Sanzio)

2019 “La vendita delle fanciulle ai mercanti” regia di Luigi Presicce (La Pelanda, Roma)

2017/18 “Todi is a small town in the center of Italy” regia di Liv Ferracchiati (prod. Teatro Stabile dell’Umbria) 2016/17 “Le scoperte geografiche” regia di Virginia Franchi (Teatro Brancaccino, Roma; Teatro Filodrammatici,Milano) 2016 “Persone naturali e strafottenti” regia di Giancarlo Nicoletti (rassegna ‘Salviamo i talenti’, Teatro Vittoria, Roma) 2015 “Ascesa e caduta della città di Mahagonny” regia di Graham Vick (Teatro dell’Opera, Roma)

 2015 “Nessuno muore” regia di Luca De Bei (Teatro della Cometa, Roma)

2013 “Natura e origine della mente” regia di Romeo Castellucci (Biennale di Venezia) 2013 “Boy disappears” regia di Anita Otto (finalista Premio Scenario 2013)

2013 “The first hour” regia di Virginia Franchi (Theatre CCC Slavianska Beseda, Sofia)

2012 “Grumi (memorie del cazzo)” regia di Marco Maltauro (rassegna ‘Garofano Verde’, Teatro Belli, Roma) 2012 “I principi che eravamo” regia di Francesco Piotti (Teatro dell’Orologio, Roma)

2011 “Spell – l’amore di Alda” di Michele Balducci (Teatro Argot, Roma)

2011 “Vulcano” regia di Virginia Franchi (Change! Casa delle Culture Contemporanee, Lecce) 2010 “5x4” regia di Alessandro Fea (Teatro Argot, Roma)

2010 “Rabarbaro” regia di Niccolò Matcovich (Teatro Manhattan, Roma)

2010 “Tremori” regia di Marisa Vallone (Festival Quartieri dell'Arte, Caprarola) 2010 “7 sogni” regia di Alessandro Fea (Teatro Sala Uno, Roma)