Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Paolo Mannina

Nato a Sciacca (Ag)

Età: 56 anni

Altezza:1,76

Lingue: spagnolo (ottimo); francese (ottimo)

Dialetti: siciliano

**FORMAZIONE**

**Formazione permanente in ambito teatrale e cinematografico.**

2024 Laboratorio di recitazione cinematografica con Emanuele Crialese (Palermo 2024)

2024 Laboratorio Ricerca/residenza per la messinscena di “L’Addimuro ovvero l’attesa” (testo autografo) a cura di Paolo Mannina, Teatro *Spazio Franco* -Palermo

2021-24 Dottorato di ricerca in Studi teatrali e arte sceniche Università Statale “Complutense” di Madrid

2022 Laboratorio di ricerca multiculturale condotto da Giuseppe Massa per il progetto Me-dee, ispirato alla Medea di Euripide.

2022 Studio e laboratorio di ricerca su Eliogabalo a cura di Simone Mannino.

2018 Laboratorio a cura di Giuseppe Massa per la messinscena di “Antigone Power”

2015 Laboratorio: “Il movimento voce in una foresta d’immagini invisibili” a cura di Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio)

2013 Master di secondo Livello in Italiano L2, programmazione e didattica della lingua italiana.

2009 Laboratorio con Thomas Bischoff per la messinscena del “Filottete” di Heine Müller, Teatro Garibaldi Palermo

2005 N.I.C. Nucleo Investigazione Cinematografica (scuola di recitazione cinematografica, Madrid)

2003 Corso di interpretazione Cinematografica condotto dalla regista spagnola Manane Rodriguez, Madrid.

2001 Abilitazione all’insegnamento

1997-99 Laboratorio teatrale condotto da Carlo Cecchi per la Messinscena della Trilogia Shakesperiana “Amleto, Sogno di una notte di mezza estate, Misura per Misura”, al Teatro Garibaldi, Palermo.

1997 Corso di perfezionamento teatrale presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo a cura di Bob Marchese – Gruppo della Rocca.

1997 Diploma di recitazione presso Scuola di recitazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

1996-97 Specializzazione post laurea in Letteratura italiana e letterature Comparate - Sorbonne Nouvelle, Paris- France

1996 Stage di fonetica e movimento condotto da Giuseppe Bevilacqua - Accademia nazionale Silvio D’Amico.

1996 Stage di mimesi teatrale condotta da Alessandra Niccolini - Accademia nazionale Silvio D’Amico.

1993 Laurea in lettere classiche conseguita con voti 110/110 cum Laude

**CINEMA** **REGIA**

2024 “Poids Plume” Ghazi Zaghbani

2023 “Bodoir (Corto) Riccardo Lupo

2023 “Der Junge dem die welt gehört” (Hofer Critics Award migliore regia) Robert Gwisdek

2016 “L’ora legale” Ficarra e Picone

2014 “Rayana” Vincent Navarra

2011 “Con Occhi diversi” trailer del Sicilia Queer filmfest Roberta Torre

2007 “The Palermo Shooting” Wim Wenders

2003 “Entre Um” (Corto) -Premio miglior film Festival de Curtas Marcius Barbieri

da TV Câmara 2005.

Premio miglior film sperimentale nel festival Gate’s di Brasilia, 2006)

2002 “Lisa” (corto-Madrid) Arturo Menendez

2002 “Ma che colpa abbiamo noi?” Carlo Verdone

2001 “Due e mezzo compreso il viaggio” (corto) -Vincitore del premio S.Zarmadili, A.Benedetti

corto per il Lazio 2002-

**FICTION/SERIE TV**

2023 “Il gattopardo” Tom Shankland

2017 “Il cacciatore di mafiosi Davide Marengo

2017 “I Fantasmi di Portopalo” A. Angelini

2016 “Felicia Impastato” Gianfranco Albano

2015 “Boris Giuliano” Riki Tognazzi

2000 “Brancaccio” Gianfranco Albano

**TEATRO**

2023 “Medea” “Me-Dee” da Euripide di G. Massa Giuseppe Massa

2022 “Prometeo” - JTC (Les Journées théâtrales de Carthage-Tunisi) Simone Mannino

2022 “Incarner la bête” -Original performance da “El-Elio Gabalo” Simone Mannino

di C. Salvatori- Chapelle des Récollets –Paris

2022 “Me-Dee” da Euripide di G. Massa (Compagnia Suttascupa) Giuseppe Massa

2022 “Otello” (W. Shakespeare, Pasolini, Balestrini, Letizia Battaglia) Silvia Rieger

drammaturgia a cura di Silvia Rieger (VolskBünhe am Rosa

Luxemburg-Berlino)

2021 “The soft layer” (performance artistica) Jozef Wouters

2021 “Satyricon Suite reality show” Paolo Mannina

2019 “Penteo” (da Eschilo) di Fernando Santoro direttore dell'Istituto Fernando Santoro

di Scienze Umane e Filosofia della Università del Brasile di Rio

2018 “Hard to be Pinocchio” Simone Mannino

2018 “L’uomo la bestia e la virtù” Pirandello Andrea Battistini

2017 “Rosa Epic” di Giacomo Guarneri e M. Vaccarino Giacomo Guarneri

2016/17 “Accamora ovvero tutto su mia madre”, (testo autografo) Paolo Mannina

2013 “Accamora” testo di Paolo Mannina Antonia Truppo

2009 “Giochi di società”, da Chi ha paura di Wirgina Woolf

di E, Albee Paolo Mannina

2008 “Storie da banco” di Walter Viviano Paolo Mannina

2003/06 “Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello”

(Tourné europea) Carlo Cecchi

2001 “Serata a Colono”di Elsa Morante Carlo Cecchi

2001 “Leonce e Lena” di G. Büchner” Carlo Cecchi

2001 “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello Andrea Taddei

2000 “Le nozze” di A. Cechov, (Tourné europea) Carlo Cecchi

2000 “Weisse Rose” Maurizio Donadoni

2000 “Guai in fabbrica” di H.Pinter” D.Haughton Brandon

1999 “Le decameron” di Boccaccio, Théatre de l’Orient, Francia Berenger Jeannelle

1998 “Trilogia Shakespeariana: *“*Amleto, *S*ogno di una notte di

mezza estate e Misura per misura” (Tourné europea) Carlo Cecchi

1998 “Misura per Misura” di W.ShakespeareCarlo Cecchi

1997 “Mouse Trap”, tratto da A. Christie Clara Gebbia

1997 “I Pavoni” di Michele Perriera Michele Perriera

1997 “Schizzopolis”, da P.V. Tondelli e AA.VV. Clara Gebbia

1997 “Fermi tutti, sorridete” da A. Campanile Bob Marchese

1996 “Stretti da un assurdo assedio” Bob Marchese

**PUBBLICITA’ REGIA**

2024 Campagna Palermo Calcio Official per Puma - Capitolo Tre N.Bettoni, R.Lupo

2024 Diventa Influencer di te stesso- Campagna Nazionale Riccardo Lupo

prevenzione Oncologica LILT- Protagonista

2022 “Ritratto di famiglia” - Mandrarossa wines-Campagna

pubblicitaria nazionale -Coprotagonista Carlo Loforti

Spot Tv/Internet – Produzione JustMaria

2020 Protagonista della campagna pubblicitaria

“Ma quali Caraibi! Vivi la Sicilia Occidentale”

Spot Tv Nazionale /internet -Produzione Justmaria Carlo Loforti

**DOPPIAGGIO E SPEAKERAGGIO**

2011. “Mettersi a posto. Il Pizzo a Palermo” di M, Battaglia, G Donati A. Zulini, L. Schimenti

**REGIE TEATRALI**

2024 “L’addimuro ovvero l’attesa”, testo autografo. (Produzione e spett. in allestimento)

2021“Satyricon Suite reality show”

2016 “Accamora, ovvero tutto su mia madre”( testo autografo)

2014 “Cumannari è megghiu di futtiri” drammaturgia e testi di Paolo Mannina

2013 “Il Muro di Silenzio studio per una tragedia Siciliana”, da Paolo Messina

2008 “Giochi di Società” tratto da *Chi ha paura di Virginia Woolf* di Edward Albee

2007 “Pinocchio Suite” vincitore del festival teatrale “Lingue in scena di Torino”, testo autografo

2006 “Le Nozze” di A. Anton Čechov .

2005 “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare

2004 “Miseria e Nobiltà cronicas de un ensayo” studio su Miseria e nobiltà di Ed. Scarpetta

2003 “Il sogno di Cotrone”, tratto da i Giganti della Montagna di L. Pirandello, drammaturgia di P. Mannina.

**LABORATORI TEATRALI E WORKSHOOP**

2016 “Shakespeare e il gioco del potere” - Workshoop a cura di Paolo Mannina- Teatro Montevergini Palermo.

2014 “Cumannari è megghiu di futtiri”- Workshoop: a cura di Paolo Mannina,

Tmo /Teatro Mediterraneo Occupato., Palermo.

2013 “Il muro di Silenzio” a cura di Paolo Mannina. Laboratorio finalizzato alla messinscena del testo omonimo. Teatro Garibaldi, Palermo.

2011 “La cerimonia”: Workshop di drammaturgia e recitazione a cura di Paolo Mannina per la messinscena del testo autografo “Accamora”, Teatro Garibaldi di Palermo.