Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Giuseppe Cantore

**FORMAZIONE**

* 1992 Diplomato in recitazione all’Accademia D’Arte Drammatica Napoletana diretta da Guglielmo Guidi
* 1992 Corso di formazione teatrale diretto da Francesco Silvestri
* 1992/1993 Scuola di mimo “Le Nuvole” diretta da Michele Monetta
* 1993 Corso di doppiaggio diretto da Renato Cortesi presso il teatro Argot di Roma
* 1995 Scuola Europea per l’Arte dell’Attore: laboratorio condotto dall’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico, docente Andrea Camilleri, trainer Giuseppe Bevilaqua
* 2003 Stage di improvvisazione teatrale organizzato dalla Lega Italiana Improvvisazione Teatrale.
* 2003 Seminario “Provini e Casting” con Francesco Vedovati, Simona Tartaglia, Chiara Meloni, Barbara Giordani, Pino Pellegrino.

**TEATRO**

2022/23 I due della città del sole srl(Regia Roberto D’Alessandro)

 **“Miseria Bella”** di Peppino De Filippo

 con Enzo Casertano, Francesco Procopio, Loredana Piedimonte, Geremia Longobardo

 (Pasquale Gargiulo)

 Good Mood (Regia di Stefano Reali)

 **“DOCTOR FAUST e la ricerca dell’eterna giovinezza”** di Stefano Reali

 con Giampiero Ingrassia e Emy Bergamo (Wagner e Uriel)

2021/22 FRATELLI DIVERSI (regia Antonio Grosso)

 **“Non ci resta che ridere”** di Antonio Grosso

 Con Maria Bolignano, Enzo Casertano, Francesco Procopio

 Good Mood

 **“L’uomo dal fiore in bocca”** di Luigi Pirandello

 con Corrado Tedeschi (L’avventore)

 TANIT srls

 “Truthful (Il virus della verità) di Claudio Forti

 con Betta Cianchini e Leonardo Sbragia (Mr. Lambs, Dottor Penn, Mr. Shit)

2019/20 SM Art (Regia Antonello Costa)

 **“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

 con Antonello Costa, Giampiero Perone, Claudia Ferri (Ciro)

 Centro Teatrale Artigiano (Regia Luca Negroni)

 **“I tre moschettieri”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia. (Pino)

2018/19 Centro Teatrale Artigiano (Regia Silvio Giordani)

 “**Uomini targati Eva”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia

 con Fabio Avaro, Enzo Casertano, Lallo Circosta e Ramona Gargano. (Pino)

2017/18 La Bilancia Produzioni (Regia Roberto Marafante)

 **“Freddy aggiustatutto”** di Lorenzo Riopi e Tobia Rossi (Giorgio De Benedetti)

 Centro Teatrale Artigiano (Regia Silvio Giordani)

 **“Uomini stregati dalla luna”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia

 con Fabio Avaro, Enzo Casertano, Lallo Circosta e Giulia Rupi (Pino)

2016/17 Suoni e scene ed Eventi mediterranei (Regia Gerardo D’Andrea)

 **“Requiem per due serve”** di Fabio Brescia liberamente ispirata alle Serve di J. Genet

 con Fabio Brescia (La signora)

 La Bilancia (Regia Paolo Triestino)

 **“Messico e nuvole”** di Gianni Clementi e Antonio Grosso (Catello Russo)

 Good Mood (Regia Roberto D’Alessandro

 “**3 papà per un bebè”** di Antonio Grosso

 Con Mario Zmma, Nicola Canonico ed Alessia Fabiani (Livio)

 S.M.ART (regia Alessandro Sena)

 **“Matto a chi ?”** di Stefano Longobardi

 Con Pietro Romano e Stefano Antonucci (Gilberto)

2015/16 -A.C. I3ATRO, Neraonda, ACSD Team(Regia Paolo Triestino)

 **“Maradona è meglio ‘e Pelè”** di Gianni Clementi & Antonio Grosso (Catello Russo)

 -La compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

 **“Un due tre…. Stella!”** di Fabio Gravina (Sergio)

 -La compagnia di Teatro di Fabio gravina (Regia Fabio Gravina)

 **“Due dozzine di rose scarlatte”** di Aldo De Benedetti (Tommaso Savelli)

2014/15 -La compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

 **“Da giovedì a giovedì”** di Aldo De Benedetti (Stanislao Trombi)

 -La compagnia di Teatro di Fabio Gravina

 **“Una notte da escort”** scritta e diretta da Fabio Gravina (Guglielmo Marconi)

2013/14 -Il Teatro dell’osso (Regia Mirko Di Martino)

 **“La dodicesima Notte”** di Wiliam Shakespeare (Sir Tobia)

 -Sicilia Teatro (Regia Michele Mirabella)

 **“Non è vero ma ci credo”** di Peppino De Filippo

 con Sebastiano Lo Monaco e Lelia Mangano De Filippo (Malvurio)

 -GRPT (Regia Antonello e Annalisa Costa)

 **“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

 con Antonello Costa, Gianpiero Perone Donatella Pompadour (Ciro)

 -Libera Scena Ensemble/ Principessa & Monello (Regia Pino L’Abate)

 **“Baciatemi il culo, sono un ballerino!”** di Roberto Russo

 Musiche e testi canzoni di Gianpiero peroni e Massimo Versaci (John Belusci)

2012/13 -Ass..Cult.ArtEuropa-Progetto Ateneo-Pino Cormani Produzioni (Regia Alberto

 Gagniarli)

 **“La dodicesima notte”** di Wiliam Shakespeare

 con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini e Silvia Siravo Ruben Rigillo (Sir Andrew)

 -GRPT (Regia Antonello e Annalisa Costa)

 **“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

 con Antonello Costa, Gianpiero Perone Donatella Pompadour (Ciro)

 -Doppiaeffe Production (Regia Luigi Russo)

 **“Uomini sull’orlo di una crisi di nervi 2”** di Rosario Galli (Ciccio)

 con Massimo Bonetti e Barbara Tabita

 -Hangar-o’ Teatro (Regia Giuseppe Cantore)

 **“Malanatura”** di Angelo Mirisciotti

2011/12 –La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina )

 **“Don Raffaele il trombone”** (Nicola Belfiore)

 **“Spacca il centesimo”** (Armando)

 **“Pranziamo assieme”** (Dottor Cipriano)

 3 Atti Unici di Peppino De Filippo

 -La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

 **“Oscar il fidanzato di mia figlia”** di Fabio Gravina

 con Fabio Gravina (Michele Spasiano)

 -La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

 **“La lettera di mammà”** di Peppino De Filippo

 con Fabio Gravina e Lelia Mangano De Filippo (Riccardo)

 2010/11 -Sicilia Teatro (Regia Sebastiano Lo Monaco)

 **“Non si sa come”** di Nicola Fano da Luigi Pirandello

 con Sebastiano Lo Monaco (Nicola Respi)

 - Compagnia Stabile Centro Ester (Regia Michele Benedetti)

 **“Quel gran tesoro di papà”** di Tommaso Scarpato (Commissario Albano Monte)

2009/10 -Sicilia Teatro (Regia Sebastiano Lo Monaco)

 **“Non si sa come”** di Nicola Fano da Luigi Pirandello

 con Sebastiano Lo Monaco e con Pier Luigi Misasi (Nicola Respi)

 -Hangar-o’ (Regia Orlando Cinque)

 **“Quai ovest”** di B. M. Koltès (Koch)

 -Prospet (Regia Gigi Savoia)

 **“Chi è cchiù felice ‘e me”** di Eduardo De Filippo

 con Gigi Savoia e Giovanna Rei (Gennarino)

 -Diana Oris (Regia Peppe Celentano e Vincenzo de Falco)

 **“Pinocchio”** da Collodi

 con Rosario Verde (Mangiafuoco)

2008/09 -Attori Uniti (Regia Gennaro Piccirillo)

 **“L’avaro”** di Moliere

 con Gigi Savoia e Alessandra Borgia (Maitre Simon/Le Commissaire)

 -Compagnia Stabile Centro Ester (Regia Peppe Celentano)

 **“Miracolo a Pontida”** di Peppe Celentano (Mentore)

 -Conservatorio d’arte drammatica (Regia Michele Danubio)

 **“Si salvi chi può!”** di Michele Danubio (Nicola)

2007/08 -Mitar Group (Regia Eduardo Tartaglia)

 **“La valigia sul letto”** di Eduardo Tartaglia

 con Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza

 con la partecipazione di Stefano Sarcinelli (Padre Rocco)

 -Diana Oris (Regia Vincenzo Coppola)

 **“Vita, morte e miracoli”** di M.Caputo,A. D’Ausilio,R.Grillo, RToscano,,C.Villano

 con Antonio (D’Ausilio) e Michele (Caputo)

 -Ente Teatro Cronaca in collaborazione con Théàtre de Poche (Regia di Peppe Miale)

 **“L’altro magnifico Jerry”** di Massimo De Matteo e Sergio Di Paola

 con Massimo De Matteo (Nathan Wachsberger)

 -Diana Oris (Regia di Peppe Celentano)

 **“Uno di noi”** di Peppe Celentano da un’idea di Gianpiero Mirra

 con Gianluca Capozzi (Leopoldo Di Meglio)

 -Compagnia Stabile Centro Ester (Regia di Rosaria Russo)

 **“Fratu mio…Sora mia…”** libero adattamento da Eduardo De Filippo (Pummarola)

 -Compagnia Stabile Centro Ester (Regia di Peppe Cementano)

 **“Nzirial killer”** di Peppe Celentano

 con la collaborazione artistica di Vincenzo de Falco

 con la partecipazione di Patrizio Trampetti

2006/07 -Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

 **“Nu Pulcinella, duje Pulcinella, tre Pulcinella”** da Filippo Cammarano (Felice)

 -Diana Oris (Regia di Peppe Celentano)

 **“Ritrovarsi”** di Peppe Celentano da un’idea di Gianpiero Mirra (Antonio Catalano)

 -Diana Oris

 **“Ladridisogni”** Storie di camorra e di infamità

 scritto e diretto da Peppe Cementano e Vincenzo de Falco (Lapionario/Capezzuti)

2005/06 -Star Dust Communications e Angelo Tumminelli (Regia di Daniele Falleri)

 **“Harry ti presento Sally”** di Nora Ephron (adattamento di Giorgio Mariuzzo)

 con Giampiero Ingrassia e Marina Massironi (Jess)

 -Compagnia del teatro Il Siparietto (Regia di Salvatore Cerruti)

 **“La morte di Carnevale”** di Raffaele Viviani

 con Dalia Frediani, Ernesto Lama e Gino Cogliandro (Don Gennaro)

2004/05 -Star Dust Communications e Angelo Tumminelli (Regia di Daniele Falleri)

 **“Harry ti presento Sally”** di Nora Ephron (adattamento di Giorgio Mariuzzo)

 con Giampiero Ingrassia e Marina Massironi (Jess)

2003/04 -Movimenti di Scena (Regia di Peppe Celentano e Vincenzo de Falco)

 **“Testimone d’accusa”** di Agatha Christie

 con Fabio Brescia, Peppe Celentano e Gabriella Cerino (Pubblica Accusa Myers)

 -Fondazione Teatro di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

 **“Molto rumore per nulla”** di W. Shakespeare (Leonato/Carruba)

 -Fondazione Teatro di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

 **“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare (Egeo/Stimolo)

 -Movimenti di Scena (Regia di Vincenzo de Falco)

 **“La poltrona n.30”** di Vincenzo de Falco

 liberamente tratto da “The Roman Hat Mystery” di Ellery Queen

 con Peppe Celentano e Gabriella Cerino (Avvocato Benjamin Morgan)

 -Compagnia F. Gravina (Regia di Fabio Gravina)

 **“La lettera di mammà”** di Peppino De Filippo

 con Fabio Gravina e Lelia Mangano De Filippo (Riccardo)

2002/03 -Teatro d’Europa (Regia di Mario Santella)

 **“La improbabile rappresentazione di Piramo e Tisbe”** di Mario Santella

 liberamente tratto da Petito e Shakespeare

 con Mario Santella (Don Pancrazio)

 -Teatro Stabile di Calabria (Regia di Luigi Russo)

 **“Una bugia tira l’altra”** di Luigi Russo

 liberamente tratto da “Toccata e fuga” di Derek Benfield (Roberto)

2001/02 -Diana O.R.I.S. (Regia di Enzo Perna)

 **“Bene mio e core mio”** di Eduardo De Filippo

 con Gina Perna e Piero Pepe (Pummarola)

 -Conservatorio dello Spettacolo (Regia di Nello Mascia)

 **“Putiferio”** di Raffaele Viviani

 con Nello Mascia e Maria Basile (Gigino Sclafani/Guappo)

 -Ente Teatro Cronaca (Regia di Agostino Chiummariello)

 **“Il grande Cirillo”** di Roberto Russo

 con Lucio Allocca (Matteo Briganti)

2000/01 -I due della città del sole/Benevento Città Spettacolo (Regia di Luigi De Filippo)

 **“Un ragazzo di campagna”** di Peppino De Filippo

 con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Pasqualino/Don Gerolamo)

1999/00 - Ente Teatro Cronaca (Regia di Luigi De Filippo)

 **“Un suocero in casa**” di Peppino e Titina De Filippo

 con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Ambrogio)

 -I due della città del sole (Regia di Luigi De Filippo)

 **“Commedia del Re buffone e del buffone Re”** di Luigi De Filippo

 con Luigi De Filippo (Il Re)

 -Teatro Vittoria/Provini per una commedia (Regia di Marcello Cotugno)

 **“Mescal”** di Alessandro Rossi

 con Patrizia Loretti e Neri Marcorè (L’Ispettore)

1998/99 -Ente Teatro Cronaca (Regia di Luigi De Filippo)

 **“L’amico di papà”** di Eduardo Scarpetta

 con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Munaciello/Ciccillo)

1997/98 -Compagnia stabile del Teatro delle Muse (Regia di Luigi De Filippo)

 **“…..ma c’è papà!”** di Peppino e Titina DE Filippo

 con Luigi De Filippo (Ambrogio)

 -Compagnia Stabile Napoletana “Luisa Conte” (Regia di Gianfranco Gallo)

 “**Don Gennà passa ‘a vacca e fa acqua ‘a pippa”** di Gianfranco Gallo

 con Gianfranco Gallo e Lara Sansone (Duchino Gualtiero)

 **“Pane amore e……’onna Sofia”** di Gianfranco Gallo

 con Gianfranco Gallo e Lara Sansone (Appuntato dei Carabinieri)

1996/97 -Gittiesse di Geppy Gleijeses (Regia di Luigi Russo)

 **“Camera con crimini**” di S. Bobrick e R. Clark

 con Francesca Satta Flores (Paolo Milleri)

 -Gittiesse di Geppy Gleijeses (Regia di Luigi Russo)

 **“A cena con Napoleone”** da G.B. Shaw

 con Giampaolo Morelli (Napoleone)

1995/96 -Compagnia Prosa Sancarluccio (Regia di Luigi Russo)

 **“Tre cuori in un tassì”** di R. Cooney (Mario Bianchi)

 -Prospet Produzioni (Regia di Pino Miraglia)

 **“Madama Butterfly”** riduzione teatrale di Enzo Gentile (Console Sharpless)

 -Teatro di Sotto (Regia di Sergio Cima)

 **“La favola dell’amor crudele”** di S. Cima (Petrullo)

 -Compagnia Antonio Casagrande (Regia Giuseppe Sollazzo)

 **“’O miedeco de’ pazze”** di E.Scarpetta

 con Antonio Casagrande (Luigi De Vito)

1994/95 -Compagnia di Teatro Necessità (Regia di Paolo Spezzaferri)

 **“L’uomo la bestia e la virtù”** di L. Pirandello (Gigli)

1991/92 - Compagnia Il Teatro dell’Accademia (Regia di Guglielmo Guidi)

 **“Rumori fuori scena”** di M.Frayn (Garry)

 **“Trappola per topi”** di A. Christie (Maggiore Metcalf)

1990/91 -Compagnia Diana Accademia Teatro (Regia di Guglielmo Guidi)

 **“L’Iliade”** di G.Guidi (Poseidone/Generale di Menelao)

 **“La Bisbetica Domata”** di W. Shakespeare (Ortensio)

 **“Miles Gloriosus”** di T.M. Plauto (Periplecomeno)

 **“L’importanza di chiamarsi Ernesto”** di O. Wilde (Mr. Chasuble)

 **“Una persona fidata”** di Peppino De Filippo (Nicola)

 **“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare (Lisandro)

**CINEMA**

 Movie Factory srl

 **“New life”** Regia Ivan Polidoro (Renato)

 Azteca Produzioni Cinematografiche

 **“Le grida del silenzio”** Regia di Sasha Alessandra Carlesi (Antonino Lorenzi)

 Urania Pictures

 **“1991”** Regia di Riccardo Trogi (Maresciallo dei Carabinieri)

 -Q Production

 **“A Napoli non piove mai”** Regia di Sergio Assisi (Padre Gennaro)

 -Cattleya

 **“Un boss in salotto”** Regia di Luca Miniero (Padre adottivo)

 -Cattleya

 **“Il principe abusivo”** Regia Alessandro Siani (Cuoco)

 -Comedy Movies

 **“Napolitans”** Regia di Luigi Russo (Salvatore)

 -Buddy Gang

 **“Sul mare”** Regia di Alessandro D’Alatri (Dottore)

 -Colorado Film

 **“Arrivano i mostri”** Regia di Enrico Oldoini

 Episodio: **“Euro più, euro meno”** (Faccendiere)

 -Cattleya S.p.a.

 **“Commedia sexi”** Regia di Alessandro D’Alatri (Delegato padri divorziati)

 -Movie Factory

 **“Basta un niente”** Scritto e diretto da Ivan Polidoro (Giorgio)

 -Factory

 **“Il resto di niente”** Regia di Antonietta De Lillo (Cancelliere Tartana)

**TELEVISIONE**

 -Banijay Studios Italy Regia Alessandro D’Alatri

 **“Un professore”**  (Avvocato Lenzi)

 -Stand by me

 **“Il Prezzo del coraggio”** Regia Alessandro Celli (Avvocato Rodolfo Guzzi)

 -Publispei srl

 **“E’ arrivata la felicità”** (Tassinaro)

 -Cattleya

 **“Gomorra 2”** Regia Stefano Sollima (Don Alfonso)

 -Albatross Entertrainmeint Spa

 **“Il Restauratore 2”** Regia Enrico Oldoini (Dottore ospedale)

 -Fremantlemedia

 **“Un posto al sole 2012/13”** (Ragioniere Esposito)

 -Cattleya

 **“Rossella 2”** Regia Carmine Elia (Servo di Cesare Andrei)

 -DUEA Film S.P.A.

 **“Un matrimonio”** Regia Pupi Avati (Avvocato Antonio Bruschini)

 -Atto unico speciale

 **“Anime in pena”** scritto e diretto da Fabio Gravina (Peppino)

 -Nautilius S.r.l.

 **“Capri 3” (**Don Salvatore)

 -Mediavivere S.r.l. Regia Stefano Vicario

 **“Tutti per Bruno”** (Andrea Volpato)

 -Smile Production S.r.l.

 **“I delitti del cuoco”** Regia Alessandro Capone (Costanzo)

 -Palco e Retropalco Rai 2

 **“La valigia sul letto”** di Eduardo Tartaglia

con Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza

 con la partecipazione di Stefano Sarcinelli (Padre Rocco)

 -Grundy Italia S.p.A.

 **“La Squadra 8”** (Ivan Morini)

 -Barter spa

 Sitcom per “Jimmy Factory 2”

 **“Senti chi pensa”** Regia di Irish Braschi (Pino Colombo)

 -Nautilus S.r.l.

 **“Giudice Mastrangelo 2”** Regia di Enrico Oldoini (Sacerdote)

 -Puntata zero della sitcom (Regia di Irish Braschi)

 **“Due cuori e una stanza”** di Irish Braschi e Carlo Salsa (Bruno)

 -Nova Film/Canale 5

 **“Distretto di Polizia 4”**  (Testimone)

 -Grundy Production/Rai 3

 **“Un posto al sole”**  (Andrea Menotti)

 -Sascha Film/Palcoscenico Rai 2

 **“L’amico di papà”** di Eduardo Scarpetta (Munaciello/Ciccillo)

**CORTOMETRAGGI**

 Roswell Film

 **“Ozimandias”** scritto e diretto da Riccardo di Renzo (Vice Direttore)

 “**Lo schiacciapensieri**” di Domenico Modafferi e Giovanni Grandoni (Mario)

 Regia Domenico Modafferi

 Deja Vu Production Srl

 I corti del premio Goliarda Sapienza

 **“La legge del numero uno”** di A. Bolelli Ferrera e M. Griner

 Regia Alessandro D’Alatri (Avvocato Martinez)

 **“Fallo subito”** di Mario Sposito (Presidente)

 -Azteca Produzioni Cinematografiche con il contributo del NUOVO IMAIE

 **“La consegna”** di Vincenzo Peluso (Ciro, il portiere)

 -Azteca Produzioni Cinematografica con il contributo del NUOVO IMAIE

 **“Rosa blu”** di Sashà A. Carlesi (Antonio)

 -Vega’s Project Srl

 **“La gamba”** di Salvatore Allocca (Maresciallo dei Carabinieri)

 -SVA NYC

 **“L’appetito venduto”** di Enrico Granato (Imprenditore)

 -Centro Sperimentale di Cinematografia

 **“La banda del catering”** di Matteo Gentiloni (Il Questore)

 -Centro Sperimentale di Cinematografia Production

 **“I morti non sono tranquilli”** di Andrea Sorini (Caio)

 -Fondazione Centro Sperimentale

 **“Il grande maschio”** Di Francesco Fanuele (Padre)

 -Big Bang Film Production

 **“Contratto”** di Mario Sposito

 -Produzione

 **“La bella in Italia”** scritto e diretto da Marcel Escuder (Impresario)

 -Produzione Andrea Cannavale

 **“La solita giornata”** Scritto e diretto da Luigi Russo

 con Gianni Ferreri e Rosaria De Cicco (Direttore di banca)

**PUBBLICITA’**

 2016 The Family

 **“F.lli Orsero**” Regia Rafa Lopez (Fruttivendolo)

 2016 Fondazione Centro Sperimentale di Cinematrografia

 **“Vai sul sicuro”**  Regia Silvia Perra (Papà)

 2015 Mercurio Cinematografica S.r.l.

 **“Alpitour Cammello”** Regia Leone Pompucci (Papà)

 2015 Rai

 **“RaiStoria Qui si fa la storia”** Regia Domenico Giorgio (Nerone)

 2015 AINC Produzioni

 **“La casa nuova”**

 Regia Luigi Russo (Marito)

 2014 \_Centro Sperimentale di Cinematografia

 **“Col cibo non si scherza”** per Expò 2015 (Papà pagliaccio)

 2013 –Filmaster Productions

 **Gioco del Lotto AMBETTO “Come sempre”**

 Regia Marco De Aguilar (I gemelli Teo e Leo)

 2012 –Indiana Production

 **Impresa Semplice di Telecom Italia “Tim senza problemi”**

 **ANTITESTIMONE** Regia Alessandro D’Alatri

 2012 -Buddy Film

 **Impresa Semplice di Telecom Italia**

 **ANTITESTIMONE**  Regia Paolo Gondola

 2012 -Enormus Film

 **Impresa Semplice di Telecom Italia**

 **ANTITESTIMONE** Regia Alessandro D’Alatri

 2011 -Buddy Film

 **Impresa semplice di Telecom Italia” Soggetto “Senza manica”**

 **ANTITESTIMONE** Regia Alessandro DìAlatri

 2011 -Buddy Film

 **“Impresa semplice di Telecom Italia” Soggetto “Senza manica”**

 Regia Alessandro D’Alatri

 2009 -Kunda

 **“Fratelli la bufala-I nostri valori sempre con noi”** Regia Francesco Prisco

1. -Flying Film Production

**“Banca Monte dei Paschi di Siena – Una storia italiana”**

 Regia Marco Bellocchio (Giornalaio)

1. -Buddy Film

**“Canone RAI 2008/2009”**  Regia di Alessandro D’Alatri (Carlo Marx)

1. -Akita Film

**“Invernizzi Mozzarì”** Regia di Ferzan Ozpetek (Salumiere)

1. **-**Milano Cinematografica

**“Invernizzi Gim”** Regia di Ferzan Ozpetek (Salumiere)

**WEB SERIES**

2015 CSC Production Srl

 **“Genitori VS figli”** Regia Matteo Gentiloni (Professore di matematica)

 2015 Rai Fiction, The Jackal, Mash-Up

 **“Paolo Fox L’uomo delle stelle”** Regia Giuseppe Tuccillo (Giancarlo Magalli)