Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Giuseppe Cantore

**FORMAZIONE**

* 1992 Diplomato in recitazione all’Accademia D’Arte Drammatica Napoletana diretta da Guglielmo Guidi
* 1992 Corso di formazione teatrale diretto da Francesco Silvestri
* 1992/1993 Scuola di mimo “Le Nuvole” diretta da Michele Monetta
* 1993 Corso di doppiaggio diretto da Renato Cortesi presso il teatro Argot di Roma
* 1995 Scuola Europea per l’Arte dell’Attore: laboratorio condotto dall’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico, docente Andrea Camilleri, trainer Giuseppe Bevilaqua
* 2003 Stage di improvvisazione teatrale organizzato dalla Lega Italiana Improvvisazione Teatrale.
* 2003 Seminario “Provini e Casting” con Francesco Vedovati, Simona Tartaglia, Chiara Meloni, Barbara Giordani, Pino Pellegrino.

**TEATRO**

2022/23 I due della città del sole srl(Regia Roberto D’Alessandro)

**“Miseria Bella”** di Peppino De Filippo

con Enzo Casertano, Francesco Procopio, Loredana Piedimonte, Geremia Longobardo

(Pasquale Gargiulo)

Good Mood (Regia di Stefano Reali)

**“DOCTOR FAUST e la ricerca dell’eterna giovinezza”** di Stefano Reali

con Giampiero Ingrassia e Emy Bergamo (Wagner e Uriel)

2021/22 FRATELLI DIVERSI (regia Antonio Grosso)

**“Non ci resta che ridere”** di Antonio Grosso

Con Maria Bolignano, Enzo Casertano, Francesco Procopio

Good Mood

**“L’uomo dal fiore in bocca”** di Luigi Pirandello

con Corrado Tedeschi (L’avventore)

TANIT srls

“Truthful (Il virus della verità) di Claudio Forti

con Betta Cianchini e Leonardo Sbragia (Mr. Lambs, Dottor Penn, Mr. Shit)

2019/20 SM Art (Regia Antonello Costa)

**“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

con Antonello Costa, Giampiero Perone, Claudia Ferri (Ciro)

Centro Teatrale Artigiano (Regia Luca Negroni)

**“I tre moschettieri”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia. (Pino)

2018/19 Centro Teatrale Artigiano (Regia Silvio Giordani)

“**Uomini targati Eva”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia

con Fabio Avaro, Enzo Casertano, Lallo Circosta e Ramona Gargano. (Pino)

2017/18 La Bilancia Produzioni (Regia Roberto Marafante)

**“Freddy aggiustatutto”** di Lorenzo Riopi e Tobia Rossi (Giorgio De Benedetti)

Centro Teatrale Artigiano (Regia Silvio Giordani)

**“Uomini stregati dalla luna”** di Pino Ammendola e Nicola Pistoia

con Fabio Avaro, Enzo Casertano, Lallo Circosta e Giulia Rupi (Pino)

2016/17 Suoni e scene ed Eventi mediterranei (Regia Gerardo D’Andrea)

**“Requiem per due serve”** di Fabio Brescia liberamente ispirata alle Serve di J. Genet

con Fabio Brescia (La signora)

La Bilancia (Regia Paolo Triestino)

**“Messico e nuvole”** di Gianni Clementi e Antonio Grosso (Catello Russo)

Good Mood (Regia Roberto D’Alessandro

“**3 papà per un bebè”** di Antonio Grosso

Con Mario Zmma, Nicola Canonico ed Alessia Fabiani (Livio)

S.M.ART (regia Alessandro Sena)

**“Matto a chi ?”** di Stefano Longobardi

Con Pietro Romano e Stefano Antonucci (Gilberto)

2015/16 -A.C. I3ATRO, Neraonda, ACSD Team(Regia Paolo Triestino)

**“Maradona è meglio ‘e Pelè”** di Gianni Clementi & Antonio Grosso (Catello Russo)

-La compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

**“Un due tre…. Stella!”** di Fabio Gravina (Sergio)

-La compagnia di Teatro di Fabio gravina (Regia Fabio Gravina)

**“Due dozzine di rose scarlatte”** di Aldo De Benedetti (Tommaso Savelli)

2014/15 -La compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

**“Da giovedì a giovedì”** di Aldo De Benedetti (Stanislao Trombi)

-La compagnia di Teatro di Fabio Gravina

**“Una notte da escort”** scritta e diretta da Fabio Gravina (Guglielmo Marconi)

2013/14 -Il Teatro dell’osso (Regia Mirko Di Martino)

**“La dodicesima Notte”** di Wiliam Shakespeare (Sir Tobia)

-Sicilia Teatro (Regia Michele Mirabella)

**“Non è vero ma ci credo”** di Peppino De Filippo

con Sebastiano Lo Monaco e Lelia Mangano De Filippo (Malvurio)

-GRPT (Regia Antonello e Annalisa Costa)

**“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

con Antonello Costa, Gianpiero Perone Donatella Pompadour (Ciro)

-Libera Scena Ensemble/ Principessa & Monello (Regia Pino L’Abate)

**“Baciatemi il culo, sono un ballerino!”** di Roberto Russo

Musiche e testi canzoni di Gianpiero peroni e Massimo Versaci (John Belusci)

2012/13 -Ass..Cult.ArtEuropa-Progetto Ateneo-Pino Cormani Produzioni (Regia Alberto

Gagniarli)

**“La dodicesima notte”** di Wiliam Shakespeare

con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini e Silvia Siravo Ruben Rigillo (Sir Andrew)

-GRPT (Regia Antonello e Annalisa Costa)

**“Gli amici non hanno segreti”** di Antonello Costa e Gianluca Irti

con Antonello Costa, Gianpiero Perone Donatella Pompadour (Ciro)

-Doppiaeffe Production (Regia Luigi Russo)

**“Uomini sull’orlo di una crisi di nervi 2”** di Rosario Galli (Ciccio)

con Massimo Bonetti e Barbara Tabita

-Hangar-o’ Teatro (Regia Giuseppe Cantore)

**“Malanatura”** di Angelo Mirisciotti

2011/12 –La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina )

**“Don Raffaele il trombone”** (Nicola Belfiore)

**“Spacca il centesimo”** (Armando)

**“Pranziamo assieme”** (Dottor Cipriano)

3 Atti Unici di Peppino De Filippo

-La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

**“Oscar il fidanzato di mia figlia”** di Fabio Gravina

con Fabio Gravina (Michele Spasiano)

-La Compagnia di Teatro di Fabio Gravina (Regia Fabio Gravina)

**“La lettera di mammà”** di Peppino De Filippo

con Fabio Gravina e Lelia Mangano De Filippo (Riccardo)

2010/11 -Sicilia Teatro (Regia Sebastiano Lo Monaco)

**“Non si sa come”** di Nicola Fano da Luigi Pirandello

con Sebastiano Lo Monaco (Nicola Respi)

- Compagnia Stabile Centro Ester (Regia Michele Benedetti)

**“Quel gran tesoro di papà”** di Tommaso Scarpato (Commissario Albano Monte)

2009/10 -Sicilia Teatro (Regia Sebastiano Lo Monaco)

**“Non si sa come”** di Nicola Fano da Luigi Pirandello

con Sebastiano Lo Monaco e con Pier Luigi Misasi (Nicola Respi)

-Hangar-o’ (Regia Orlando Cinque)

**“Quai ovest”** di B. M. Koltès (Koch)

-Prospet (Regia Gigi Savoia)

**“Chi è cchiù felice ‘e me”** di Eduardo De Filippo

con Gigi Savoia e Giovanna Rei (Gennarino)

-Diana Oris (Regia Peppe Celentano e Vincenzo de Falco)

**“Pinocchio”** da Collodi

con Rosario Verde (Mangiafuoco)

2008/09 -Attori Uniti (Regia Gennaro Piccirillo)

**“L’avaro”** di Moliere

con Gigi Savoia e Alessandra Borgia (Maitre Simon/Le Commissaire)

-Compagnia Stabile Centro Ester (Regia Peppe Celentano)

**“Miracolo a Pontida”** di Peppe Celentano (Mentore)

-Conservatorio d’arte drammatica (Regia Michele Danubio)

**“Si salvi chi può!”** di Michele Danubio (Nicola)

2007/08 -Mitar Group (Regia Eduardo Tartaglia)

**“La valigia sul letto”** di Eduardo Tartaglia

con Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza

con la partecipazione di Stefano Sarcinelli (Padre Rocco)

-Diana Oris (Regia Vincenzo Coppola)

**“Vita, morte e miracoli”** di M.Caputo,A. D’Ausilio,R.Grillo, RToscano,,C.Villano

con Antonio (D’Ausilio) e Michele (Caputo)

-Ente Teatro Cronaca in collaborazione con Théàtre de Poche (Regia di Peppe Miale)

**“L’altro magnifico Jerry”** di Massimo De Matteo e Sergio Di Paola

con Massimo De Matteo (Nathan Wachsberger)

-Diana Oris (Regia di Peppe Celentano)

**“Uno di noi”** di Peppe Celentano da un’idea di Gianpiero Mirra

con Gianluca Capozzi (Leopoldo Di Meglio)

-Compagnia Stabile Centro Ester (Regia di Rosaria Russo)

**“Fratu mio…Sora mia…”** libero adattamento da Eduardo De Filippo (Pummarola)

-Compagnia Stabile Centro Ester (Regia di Peppe Cementano)

**“Nzirial killer”** di Peppe Celentano

con la collaborazione artistica di Vincenzo de Falco

con la partecipazione di Patrizio Trampetti

2006/07 -Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

**“Nu Pulcinella, duje Pulcinella, tre Pulcinella”** da Filippo Cammarano (Felice)

-Diana Oris (Regia di Peppe Celentano)

**“Ritrovarsi”** di Peppe Celentano da un’idea di Gianpiero Mirra (Antonio Catalano)

-Diana Oris

**“Ladridisogni”** Storie di camorra e di infamità

scritto e diretto da Peppe Cementano e Vincenzo de Falco (Lapionario/Capezzuti)

2005/06 -Star Dust Communications e Angelo Tumminelli (Regia di Daniele Falleri)

**“Harry ti presento Sally”** di Nora Ephron (adattamento di Giorgio Mariuzzo)

con Giampiero Ingrassia e Marina Massironi (Jess)

-Compagnia del teatro Il Siparietto (Regia di Salvatore Cerruti)

**“La morte di Carnevale”** di Raffaele Viviani

con Dalia Frediani, Ernesto Lama e Gino Cogliandro (Don Gennaro)

2004/05 -Star Dust Communications e Angelo Tumminelli (Regia di Daniele Falleri)

**“Harry ti presento Sally”** di Nora Ephron (adattamento di Giorgio Mariuzzo)

con Giampiero Ingrassia e Marina Massironi (Jess)

2003/04 -Movimenti di Scena (Regia di Peppe Celentano e Vincenzo de Falco)

**“Testimone d’accusa”** di Agatha Christie

con Fabio Brescia, Peppe Celentano e Gabriella Cerino (Pubblica Accusa Myers)

-Fondazione Teatro di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

**“Molto rumore per nulla”** di W. Shakespeare (Leonato/Carruba)

-Fondazione Teatro di Napoli (Regia di Pino L’Abbate)

**“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare (Egeo/Stimolo)

-Movimenti di Scena (Regia di Vincenzo de Falco)

**“La poltrona n.30”** di Vincenzo de Falco

liberamente tratto da “The Roman Hat Mystery” di Ellery Queen

con Peppe Celentano e Gabriella Cerino (Avvocato Benjamin Morgan)

-Compagnia F. Gravina (Regia di Fabio Gravina)

**“La lettera di mammà”** di Peppino De Filippo

con Fabio Gravina e Lelia Mangano De Filippo (Riccardo)

2002/03 -Teatro d’Europa (Regia di Mario Santella)

**“La improbabile rappresentazione di Piramo e Tisbe”** di Mario Santella

liberamente tratto da Petito e Shakespeare

con Mario Santella (Don Pancrazio)

-Teatro Stabile di Calabria (Regia di Luigi Russo)

**“Una bugia tira l’altra”** di Luigi Russo

liberamente tratto da “Toccata e fuga” di Derek Benfield (Roberto)

2001/02 -Diana O.R.I.S. (Regia di Enzo Perna)

**“Bene mio e core mio”** di Eduardo De Filippo

con Gina Perna e Piero Pepe (Pummarola)

-Conservatorio dello Spettacolo (Regia di Nello Mascia)

**“Putiferio”** di Raffaele Viviani

con Nello Mascia e Maria Basile (Gigino Sclafani/Guappo)

-Ente Teatro Cronaca (Regia di Agostino Chiummariello)

**“Il grande Cirillo”** di Roberto Russo

con Lucio Allocca (Matteo Briganti)

2000/01 -I due della città del sole/Benevento Città Spettacolo (Regia di Luigi De Filippo)

**“Un ragazzo di campagna”** di Peppino De Filippo

con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Pasqualino/Don Gerolamo)

1999/00 - Ente Teatro Cronaca (Regia di Luigi De Filippo)

**“Un suocero in casa**” di Peppino e Titina De Filippo

con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Ambrogio)

-I due della città del sole (Regia di Luigi De Filippo)

**“Commedia del Re buffone e del buffone Re”** di Luigi De Filippo

con Luigi De Filippo (Il Re)

-Teatro Vittoria/Provini per una commedia (Regia di Marcello Cotugno)

**“Mescal”** di Alessandro Rossi

con Patrizia Loretti e Neri Marcorè (L’Ispettore)

1998/99 -Ente Teatro Cronaca (Regia di Luigi De Filippo)

**“L’amico di papà”** di Eduardo Scarpetta

con Luigi De Filippo e Clara Bindi (Munaciello/Ciccillo)

1997/98 -Compagnia stabile del Teatro delle Muse (Regia di Luigi De Filippo)

**“…..ma c’è papà!”** di Peppino e Titina DE Filippo

con Luigi De Filippo (Ambrogio)

-Compagnia Stabile Napoletana “Luisa Conte” (Regia di Gianfranco Gallo)

“**Don Gennà passa ‘a vacca e fa acqua ‘a pippa”** di Gianfranco Gallo

con Gianfranco Gallo e Lara Sansone (Duchino Gualtiero)

**“Pane amore e……’onna Sofia”** di Gianfranco Gallo

con Gianfranco Gallo e Lara Sansone (Appuntato dei Carabinieri)

1996/97 -Gittiesse di Geppy Gleijeses (Regia di Luigi Russo)

**“Camera con crimini**” di S. Bobrick e R. Clark

con Francesca Satta Flores (Paolo Milleri)

-Gittiesse di Geppy Gleijeses (Regia di Luigi Russo)

**“A cena con Napoleone”** da G.B. Shaw

con Giampaolo Morelli (Napoleone)

1995/96 -Compagnia Prosa Sancarluccio (Regia di Luigi Russo)

**“Tre cuori in un tassì”** di R. Cooney (Mario Bianchi)

-Prospet Produzioni (Regia di Pino Miraglia)

**“Madama Butterfly”** riduzione teatrale di Enzo Gentile (Console Sharpless)

-Teatro di Sotto (Regia di Sergio Cima)

**“La favola dell’amor crudele”** di S. Cima (Petrullo)

-Compagnia Antonio Casagrande (Regia Giuseppe Sollazzo)

**“’O miedeco de’ pazze”** di E.Scarpetta

con Antonio Casagrande (Luigi De Vito)

1994/95 -Compagnia di Teatro Necessità (Regia di Paolo Spezzaferri)

**“L’uomo la bestia e la virtù”** di L. Pirandello (Gigli)

1991/92 - Compagnia Il Teatro dell’Accademia (Regia di Guglielmo Guidi)

**“Rumori fuori scena”** di M.Frayn (Garry)

**“Trappola per topi”** di A. Christie (Maggiore Metcalf)

1990/91 -Compagnia Diana Accademia Teatro (Regia di Guglielmo Guidi)

**“L’Iliade”** di G.Guidi (Poseidone/Generale di Menelao)

**“La Bisbetica Domata”** di W. Shakespeare (Ortensio)

**“Miles Gloriosus”** di T.M. Plauto (Periplecomeno)

**“L’importanza di chiamarsi Ernesto”** di O. Wilde (Mr. Chasuble)

**“Una persona fidata”** di Peppino De Filippo (Nicola)

**“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare (Lisandro)

**CINEMA**

Movie Factory srl

**“New life”** Regia Ivan Polidoro (Renato)

Azteca Produzioni Cinematografiche

**“Le grida del silenzio”** Regia di Sasha Alessandra Carlesi (Antonino Lorenzi)

Urania Pictures

**“1991”** Regia di Riccardo Trogi (Maresciallo dei Carabinieri)

-Q Production

**“A Napoli non piove mai”** Regia di Sergio Assisi (Padre Gennaro)

-Cattleya

**“Un boss in salotto”** Regia di Luca Miniero (Padre adottivo)

-Cattleya

**“Il principe abusivo”** Regia Alessandro Siani (Cuoco)

-Comedy Movies

**“Napolitans”** Regia di Luigi Russo (Salvatore)

-Buddy Gang

**“Sul mare”** Regia di Alessandro D’Alatri (Dottore)

-Colorado Film

**“Arrivano i mostri”** Regia di Enrico Oldoini

Episodio: **“Euro più, euro meno”** (Faccendiere)

-Cattleya S.p.a.

**“Commedia sexi”** Regia di Alessandro D’Alatri (Delegato padri divorziati)

-Movie Factory

**“Basta un niente”** Scritto e diretto da Ivan Polidoro (Giorgio)

-Factory

**“Il resto di niente”** Regia di Antonietta De Lillo (Cancelliere Tartana)

**TELEVISIONE**

-Banijay Studios Italy Regia Alessandro D’Alatri

**“Un professore”**  (Avvocato Lenzi)

-Stand by me

**“Il Prezzo del coraggio”** Regia Alessandro Celli (Avvocato Rodolfo Guzzi)

-Publispei srl

**“E’ arrivata la felicità”** (Tassinaro)

-Cattleya

**“Gomorra 2”** Regia Stefano Sollima (Don Alfonso)

-Albatross Entertrainmeint Spa

**“Il Restauratore 2”** Regia Enrico Oldoini (Dottore ospedale)

-Fremantlemedia

**“Un posto al sole 2012/13”** (Ragioniere Esposito)

-Cattleya

**“Rossella 2”** Regia Carmine Elia (Servo di Cesare Andrei)

-DUEA Film S.P.A.

**“Un matrimonio”** Regia Pupi Avati (Avvocato Antonio Bruschini)

-Atto unico speciale

**“Anime in pena”** scritto e diretto da Fabio Gravina (Peppino)

-Nautilius S.r.l.

**“Capri 3” (**Don Salvatore)

-Mediavivere S.r.l. Regia Stefano Vicario

**“Tutti per Bruno”** (Andrea Volpato)

-Smile Production S.r.l.

**“I delitti del cuoco”** Regia Alessandro Capone (Costanzo)

-Palco e Retropalco Rai 2

**“La valigia sul letto”** di Eduardo Tartaglia

con Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza

con la partecipazione di Stefano Sarcinelli (Padre Rocco)

-Grundy Italia S.p.A.

**“La Squadra 8”** (Ivan Morini)

-Barter spa

Sitcom per “Jimmy Factory 2”

**“Senti chi pensa”** Regia di Irish Braschi (Pino Colombo)

-Nautilus S.r.l.

**“Giudice Mastrangelo 2”** Regia di Enrico Oldoini (Sacerdote)

-Puntata zero della sitcom (Regia di Irish Braschi)

**“Due cuori e una stanza”** di Irish Braschi e Carlo Salsa (Bruno)

-Nova Film/Canale 5

**“Distretto di Polizia 4”**  (Testimone)

-Grundy Production/Rai 3

**“Un posto al sole”**  (Andrea Menotti)

-Sascha Film/Palcoscenico Rai 2

**“L’amico di papà”** di Eduardo Scarpetta (Munaciello/Ciccillo)

**CORTOMETRAGGI**

Roswell Film

**“Ozimandias”** scritto e diretto da Riccardo di Renzo (Vice Direttore)

“**Lo schiacciapensieri**” di Domenico Modafferi e Giovanni Grandoni (Mario)

Regia Domenico Modafferi

Deja Vu Production Srl

I corti del premio Goliarda Sapienza

**“La legge del numero uno”** di A. Bolelli Ferrera e M. Griner

Regia Alessandro D’Alatri (Avvocato Martinez)

**“Fallo subito”** di Mario Sposito (Presidente)

-Azteca Produzioni Cinematografiche con il contributo del NUOVO IMAIE

**“La consegna”** di Vincenzo Peluso (Ciro, il portiere)

-Azteca Produzioni Cinematografica con il contributo del NUOVO IMAIE

**“Rosa blu”** di Sashà A. Carlesi (Antonio)

-Vega’s Project Srl

**“La gamba”** di Salvatore Allocca (Maresciallo dei Carabinieri)

-SVA NYC

**“L’appetito venduto”** di Enrico Granato (Imprenditore)

-Centro Sperimentale di Cinematografia

**“La banda del catering”** di Matteo Gentiloni (Il Questore)

-Centro Sperimentale di Cinematografia Production

**“I morti non sono tranquilli”** di Andrea Sorini (Caio)

-Fondazione Centro Sperimentale

**“Il grande maschio”** Di Francesco Fanuele (Padre)

-Big Bang Film Production

**“Contratto”** di Mario Sposito

-Produzione

**“La bella in Italia”** scritto e diretto da Marcel Escuder (Impresario)

-Produzione Andrea Cannavale

**“La solita giornata”** Scritto e diretto da Luigi Russo

con Gianni Ferreri e Rosaria De Cicco (Direttore di banca)

**PUBBLICITA’**

2016 The Family

**“F.lli Orsero**” Regia Rafa Lopez (Fruttivendolo)

2016 Fondazione Centro Sperimentale di Cinematrografia

**“Vai sul sicuro”**  Regia Silvia Perra (Papà)

2015 Mercurio Cinematografica S.r.l.

**“Alpitour Cammello”** Regia Leone Pompucci (Papà)

2015 Rai

**“RaiStoria Qui si fa la storia”** Regia Domenico Giorgio (Nerone)

2015 AINC Produzioni

**“La casa nuova”**

Regia Luigi Russo (Marito)

2014 \_Centro Sperimentale di Cinematografia

**“Col cibo non si scherza”** per Expò 2015 (Papà pagliaccio)

2013 –Filmaster Productions

**Gioco del Lotto AMBETTO “Come sempre”**

Regia Marco De Aguilar (I gemelli Teo e Leo)

2012 –Indiana Production

**Impresa Semplice di Telecom Italia “Tim senza problemi”**

**ANTITESTIMONE** Regia Alessandro D’Alatri

2012 -Buddy Film

**Impresa Semplice di Telecom Italia**

**ANTITESTIMONE**  Regia Paolo Gondola

2012 -Enormus Film

**Impresa Semplice di Telecom Italia**

**ANTITESTIMONE** Regia Alessandro D’Alatri

2011 -Buddy Film

**Impresa semplice di Telecom Italia” Soggetto “Senza manica”**

**ANTITESTIMONE** Regia Alessandro DìAlatri

2011 -Buddy Film

**“Impresa semplice di Telecom Italia” Soggetto “Senza manica”**

Regia Alessandro D’Alatri

2009 -Kunda

**“Fratelli la bufala-I nostri valori sempre con noi”** Regia Francesco Prisco

1. -Flying Film Production

**“Banca Monte dei Paschi di Siena – Una storia italiana”**

Regia Marco Bellocchio (Giornalaio)

1. -Buddy Film

**“Canone RAI 2008/2009”**  Regia di Alessandro D’Alatri (Carlo Marx)

1. -Akita Film

**“Invernizzi Mozzarì”** Regia di Ferzan Ozpetek (Salumiere)

1. **-**Milano Cinematografica

**“Invernizzi Gim”** Regia di Ferzan Ozpetek (Salumiere)

**WEB SERIES**

2015 CSC Production Srl

**“Genitori VS figli”** Regia Matteo Gentiloni (Professore di matematica)

2015 Rai Fiction, The Jackal, Mash-Up

**“Paolo Fox L’uomo delle stelle”** Regia Giuseppe Tuccillo (Giancarlo Magalli)