Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

ANNALISA DIANTI CORDONE

Attrice, Comica e Standup

LINGUE: Ottimo Inglese, Francese fluente.

DIALETTI:Pugliese, ternano, romanesco.

SKILLS: Ukulele, burlesque, pattinaggio, canto.

FORMAZIONE

**1980/89**- Accademia Nazionale di Danza Classica di Roma e Compagnia di Danza Contem poranea di E. Piperno e J. Fontano.

**1997**- Diploma triennale di Recitazione presso l’Accademia d’Arte Drammatica di Palmi, Reggio Calabria.

**1998**-Diploma di Specializzazione conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto sotto la direzione artistica di Mauro Carbonoli. Entra a far parte della compagnia dei giovani del Teatro Stabile del Veneto.

**2000**-Diploma di Specializzazione sul Metodo Stanislavskij , conseguito presso il Teatro Metastasio, sotto la direzione artistica di Massimo Castri.

WORKSHOP

**Recitazione** con: Enrico Colavero, Antonio Calone, Paolo Antonio Simioni, Massimo Castri , Tatiana Olear, Alejanadra Manin, Vincenzo Attingenti, Ilsa Prestinari, Bernard Hiller, Ivana Chubbuck, Alvaro Piccardi, Stefano Pagin, Franco Pero’, Giorgio Albertazzi, Massimo Navone.

**Clownerie seminari internazionali:** con: Nola Rae ( presso il CircCric di Barcellona), Pierre Byland (presso Vienna e Berlino) , Rosa Masciopinto (Roma).

**Movimento scenico**: Maria Consagra.

**Commedia dell’Arte**: Enrico Bonavera, Compagnia Pantakin di Venezia.

**Voce Scenica**:Ambra D’Amico.

**Canto**: Raffaella Misiti.

CINEMA

2024 - **"L’amore sta bene su tutto"**, regia Giampaolo Morelli ruolo infermiera, prod. IIF

2023**-“Una storia nera”,** regia di Leonardo D’Agostini. Ruolo: zia Franca.

Produzione Groenlandia S.r.l.

2023- **“Home Sweet Home”,** regia di Camilla Benvenuti. Ruolo: mamma di Nico.

Produzione Lupin Film S.r.l.

2022-“**Monkey House**”, regia di Avi Nesher. Ruolo: editor.

Produzione United Channel Movies, Patner Media Investment

2019**- ”La Dea fortuna”,** regia di Ferzan Ozpetek**.** Ruolo: Mary, signora del supermercato.

Produzione Tilde Corsi, Gianni Romoli &Warner Bros Entertainment.

2017**-“ Una Storia Senza Nome”,** regia di Roberto Ando’.Ruolo: Anna.

Produzione Bibi Film S.r.l..

2013-“**La Grande Bellezza”,** regia di Paolo Sorrentino.Ruolo: Donna Bendata.

Produzione Indigo Film S.r.l.

1999- ”**Les Enfants dù Siècle”** ,regia di D. Kurys.Ruolo: Elisabetta.

Produzione Alexandre Film e Canal Plus.

1998- ”**A Midsummer Night’s Dream”,** regia di M. Hoffman, ruolo: Cobweb.

Produzione Panorama Film e Medusa.

**TELEVISIONE**

2016**-“Tutto puo’ succedere”,** serie tv, regia di Lucio Pellegrini.Ruolo: Maria. Rai Due.

2015**-“Il Boss Dei Comici”,** programma comico. La 7.

2014**-“Tu si che Vales”**, programma talent, sezione comicita’. Canale 5.

2013- **" SCQR",**programma di cabaret e comicita’.

Comedy central e Sky

2009- “**Donne Criminali”**,docufiction, regia di P. Fattori.

Ruolo: Milena Quaglini.Fox Crime per La 7.

2008-**“Crimini Bianchi”,** serie tv**,** regia di R. De Maria. Ruolo: Elisabetta. Canale 5.

2007-**“I Liceali”,** regia di L. Pellegrini, ruolo: Maria. Canale 5

2007- **“RIS 4”,** regia di Pier Belloni. Ruolo:psicologa.Canale5

2005-**“Distretto di Polizia 5”,** regia di A. Ferrari. Ruolo: Stefania.

Canale 5

2005-**“Una Notte con Zeus”**, programma di intrattenimento e cultura, regia di M. NocellI. Ruolo: co-conduttrice assieme a Daniela Poggi. Rai Tre.

2004-“**Incantesimo”,** regia di A. Cane. Ruolo : Lucia Fanti, Rai Due.

2002- “**Un posto al sole”,** regia di S. Amatucci.Ruolo : Magda Colli,Rai tre

**TEATRO-KERMESSECOMICHE**

**STANDUP**

**2018/2022** **: “UGO”:** Spettacolo kermesse comico presso: Monk, Alcazar, Casa del Jazz, Macro Asilo,Giardini della Filarmonica, Parterre Farnesina, Massenzio, Internazionale a Ferrara, Globe Theatre nell’ambito della rassegna del Fatto Quotidiano.

2019: **“Random”:** Spettacolo di stand up comedy, scritto da Annalisa Dianti Cordone. Tournée nazionale

2018: **Borderline”**: Spettacolo comico con Laura Formenti, presso la rassegna di Lungotevere Teatro di Roma.

2018: **“Sai che ti Dico? Boh”:** One girl show. Tournée nazionale.

2017:“**Volevo Nascere Orfana”,** spettacolo comico, scritto e diretto da Annalisa Dianti Cordone. Tournée nazionale.

2016: **“Le Donne se la ridono”**, Festival di Comicita’ ,organizzato da Lidia Ravera e l’ATCL Lazio, con Paola Minaccioni e Cinzia Leone, presso il Teatro Remigio Paone di Formia

2015:“**Sai che ti dico? Boh**!”, Spettacolo comico, scritto e interpretato da Annalisa Dianti Cordone. Vincitore della “Rassegna Teatrale LInutile”.Linutile teatro, Padova.

**Dal 2014 al 2017:**

**Zelig Lab:** Laboratorio Artistico di Roma e di Milano, serate presso il Teatro Gol den di Roma e lo Zelig di Viale Monza di Milano

2014-2015: "**Rosa Schokking",** Kermesse comica su musica, scritta da Annalisa Dianti Cordone e Marina Vitolo. Rassegna di cabaret del Teatro di Muggia (Trieste) e presso il Teatro Leontini,di Roma.Tournée estiva.

2013-2016: "**Zelig On the Road”,** serate di cabaret in giro per l’Italia.

2014**- “Colorado Lab”,**serate di cabaret, presso il Teatro Douze di Roma.

**SPETTACOLI TEATRALI**

**Dal 2015 al 2017:**

**“Un Mandarino per Teo”**: Commedia musicale di Garinei e Giovannini, ruolo: Rosanella, regia di S.Eros Macchi. Teatro Verdi di Padova.

2011: “**Altri Amori**”, tratto da una raccolta di testi di autori vari per la XVIII edi- zione di Garofano Verde curata da Rodolfo Di Giammarco, regia di F. Staach, ruolo: Misty. Teatro Belli, Roma

2011:“**Tieni la bocca chiusa**”, scritto e diretto da P. Giuliacci, ruolo : Isabella. Teatro Lo Spazio, Roma

2010**:** “**Due Partite”,** di C. Comencini, regia di M. Falaguasta, ruolo Sofia,Teatro Testaccio, Roma

2010: “**Studio su Orlando**”, tratto da Virginia Woolf, regia di S. Pagin, ruolo: Orlando. Spettacolo-studio, svoltosi nell’ambito della Biennale di Teatro di Venezia e presso il Teatro delle Fondamenta Nuove di Venezia.

2009**:**“**Arrivederci Antigone”**, scritto da Jessica Bonanni, regia di Pietro De Silva, ruolo: Daniela. Teatro Lo Spazio, Roma

2004-2006: **“Cinque Donne con lo stesso Vestito**”, di Alan Ball, regia di E. Pippo, ruolo:Frances, presso la Rassegna “Faccia da Comico “di Serena Dandini. Tournée Nazionale.

2004: **“Italian Sick-Com”**,scritto e diretto da Massimo Piesco, regia di M. Piesco, ruolo: Fanny Petracchi. Teatro Cometa Off nell’ambito della Rassegna LET di Roma

2004: “**La Passione di Maria”,** scritto e diretto da Roberto Cavosi per la rassegna teatrale DeSidera, ruolo: Marta. Chiesa di San Renzo Martire a Redona.

1998-1999: **“La Trilogia di Zelinda e Lindoro”**,di Carlo Goldoni, regia di Bepi Emiliani , ruolo: Tognina. Tournée Nazionale , prodotto dal Teatro Stabile del Veneto.

1999: “**Ione”,** di Euripide, regia di Massimo Belli, ruolo: Vecchia. Tournée Nazionale 1997

1997**-**“**La Disputa**”, di Mariveaux,regia di Franco Però, ruolo : Adina, presso il Bat Theatre di Berlino

1997:“**La Lunga Notte di Medea”**, di Corrado Alvaro, regia di Alvaro Piccardi,ruolo:Donna del Coro, presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires

**COMMEDIE MUSICALI**

2003-2004: **“Edith Piaf, Hymne à l’Amour”,** di Giuseppe Manfridi , regia di Carlo Lizzani , ruolo: Momone,Tournée Nazionale.

2002/2003: **“Donne Viennesi”,”Il Paese dei Campanelli”,“La Vedova Allegra”,** regia di Serge Manguette, ruoli: Madre, Pomerania e Contessa Bogdanovich, Tournée Nazionale

1999: ”**Buenos Aires, Quartiere Palermo”**, regia di Giorgio Albertazzi, ruolo: Milonghita, presso Volterra Teatro

**PODCAST**

2021**-“Sbagliata”**, scritto da Daniela Delle Foglie, regia di Virginia Valsecchi.Ruolo: ginecologa.

Prodotto da Sirene records

AUDIOGUIDE

2018-Voce Narrante della Mostra “Pollock e la Scuola di New York” presso il Complesso del Vittoriano di Roma

2017-Voce Narrante dell’ Audioguida del Castello di Neuschwanstein

2017-Voce Narrante dell’ Audioguida del Parco Olimpico di Losanna

SPEAKERATI

Dal 2010 al 2012:

Speaker presso la trasmissione televisiva “**Chi l’ha visto”** su Rai tre.

**“Crosswise”,**voce narrante per la mostra fotografica di Guido Gazzilli, presso l’Art Core Gallery e Minimun Fax, Roma

**“Morire in fondo è Trendy”,**reading tratto dal romanzo di Dario D’Amato,Tea- tro Eliseo, Roma

**Voce Ufficiale** della Cinquantaseiesima Mostra Internazionale d’Arte Cinemato- grafica di Venezia

**SPOT IN TV**

2012- Canone Rai

2004- Amaro Averna

INSEGNAMENTO

2024- Dialogue coach di Noemi Merlant per il film “Duse”, per il film di Pietro Marcello, produzione Palomar S.r.l.

2018/2024-Insegnante di recitazione e comicità presso ‘Accademia del Comico di Roma.

2015- Co-ideatrice e organizzatrice della Rassegna di Teatro Comico **“ #Sto in Fissa”**, de Linutile Teatro di Padova

2013/2014- Insegnante di teatro per bambini presso il campo scuola estivo dell’Associazione Bosco di Roma.

2012/2014- Insegnante di recitazione presso la scuola del Teatro delle Emo zioni di Roma .

PREMI

2017: Vincitrice del Festival Nazionale di Cabaret **“Facce di Bronzi”**

2017**:** Vincitrice del Premio Perla come Miglior Talento Comico del 2017, presso il Festival di Comicita’**” Cabaret Amore Mio”.**

2016: Terza Classificata al Festival di Comicita’ **” RidenDro & ScherzanDro” .**

2016**:** Vincitrice del Premio Linutile con lo Spettacolo **“ Sai che ti dico? Boh!”,** presso la Rassegna di Teatro Comico de “LInutile Teatro di Padova .

2013: Premio “Miglior Testo Comico” presso l’**” Oscar del Comico”** di Forano, VII edizione**.**