Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Emiliano Ragno

attore Doppiatore, presentatore

Nato a : Roma

Altezza 1,80

Occhi: marroni

Capelli: neri

Lingue Inglese fluente

Sport: Pugilato, calcio, tennis, basket, pallavolo, ginnastica artistica, nuoto

Formazione: Scuola di recitazione presso Teatro dell’Orologio diretta da M. Milazzo

Cinema: “tre tocchi” regia Marco Risi

 “ Un Giorno Perfetto”Regia F. Ozpetek

 “ Noi due”Regia E. Papetti

 “ L’inferno secondo noi”Regia G. Giacobelli cortometraggio

“ Corrispondenze” Regia L.Angelini, C. Centi cortometraggio

“ La tartaruga” Regia C.Carafòli cortometraggio

“ La pace” Regia L. Fantasia cortometraggio

“ Matrimonio in campagna”Regia L. Fantasia cortometraggio

Teatro: “Permettimi di dimenticarti” di L.Perrone Regia S.Mondini

 “On the Rocks”di G.B. Shaw Regia G.Lembo

“ L’amante di prima”di G.Valori Regia I.Bogino

 “ Il Mago di Oz” di L.F.Baum Regia I.Bogino

 “ Daniel il giudice pazzo” di G.Arancione Regia G.Purpi

“ Il divano” di L.Angelini Regia L. Angelini

“ Nel frattempo”di A.Levante Regia A. Levante

“ L’ultimo derby”di F.V.Solfiti Regia F.Cordio

“ Quartetto per Viola” di C.Carafòli Regia C.Carafoli

“ Cuore amore e ginnastica”di R.Reim Regia R.Reim

“ Un uomo a pezzi” di C.Carafòli Regia C.Carafoli

“ Desiderio” di C.Carafòli Regia C.Carafoli

“ Cinque giorni molti caldi” di A.Mistichelli Regia A.Mistichelli

“ Millennio piu’…..Millennio meno” di F.Ripesi Regia F.Ripesi

“ Forse era meglio restare solo” di F.Ripesi Regia F.Ripesi

“ A volte un gatto” di C.Censi Regia M.Milazzo

“ Stavo tanto bene con i miei” di G.Purpi Regia M.Milazzo

 Televisione: “ La Nuova Squadra” Registi vari

“ Crimini 2” film “Cane Nero”Regia C. Bonivento

 “ Chirurgia d’ urgenza”Regia A. Piva

 “ Orgoglio 3”Regia G. Serafini

 “ La tassista”Regia J. M. Sanchez

“ Orgoglio”Regia V. De Sisti

“ Carabinieri 2”Regia R. Mertes

“ Un medico in famiglia 3” Regia C. Norza

 “ Storia di guerra e di amicizia”Regia F. Costa