Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Fulvia Lorenzetti

Nata a Roma

Altezza: cm 165

Occhi: Castano scuro

Capelli: Castano scuro

**FORMAZIONE**

\_Borsa di Studio Regionale Scuola di Recitazione **“Mario Riva”** diretta da Diana Dei e Antonello Riva

Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma diretto da **Gigi Proietti**

\_Stage **“Yves Le Breton”** – Studio movimento del corpo

\_Stage “**Fratelli Colombaioni”** – acrobatica

\_Studi di danza classica, jazz, hip hop

**TEATRO**

**“VIAGGIO VERSO ITACA”** di Selene Gandini regia **Selene Gandini**

**“TOSCA”** di Giacomo Pucciniregia **Valentina Carrasco**

**“PAGLIACCI”** di Ruggero Leoncavallo regia **Alessandro Talevi**

**“ALADIN IL MUSICAL GENIALE”** diMaurizio Colombi regia **Maurizio Colombi**

**“ROMA CRIMINALE fatti e misfatti di una banda”** di Antonio Turco regia **Francesco Sala**

**“E QUA SO’ IO”** di Giuseppe Manfridi regia **Giuseppe Manfridi**

**“UN LETTINO PER TRE G.”** di Augusto Zucchiregia **Augusto Zucchi**

**“FRANCESO DE PAULA L’OPERA”** di Francesco Perriregia d**i**i Giacomo

**“XANAX”** di Angelo Longoniregia **Marco Cavallaro**

**“E…SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO?”** diJaja Fiastri e Bernardino Zapponiregia **Saverio Marconi**

**“PSEUDOLUS”** di Plauto; regia **Walter Manfrè**

**“CRIMINI DEL CUORE”** di B.Henley regia **Marco Mattolini**

**“IL MATRIMONIO PUO’ ATTENDERE”** di D.Ruiz regia **Nicola Pistoia**

**“MAI PIU’ FEDELE” (LUNARTE FESTVAL)** regia **Pino Carbone e Luigi Morra**

**“L’APPARENZA INGANNA”** di Francis Veber; regia **Tullio Solenghi**

**“ROMA BUCIARDA”** di M.Scaletta e A.Fornari; regia **Giovanni De Feudis**

**“ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo”** di Tullio Solenghi e Maurizio Micheli regia **Marcello Cotugno**

**“ROMA SE NASCE”** di Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime regia **Marco Mattolini**

**“RISORGIMENTO”** di Roberto Lerici; regia **Carlo Emilio Lerici**

**“SE MI LASCI NON VALE”** di D.Ruiz; regia **Ruiz-Nunzi**

**“CASINA”** di Plauto; regia **Silvio Giordani**

**“IVANO”** di Pablo e Pedro regia **Antonio Giuliani**

**“PAROLA DI DONNA”** di Gianluca Ansanelli regia **Marco Simeoli**

**“LE SPOSE DI FEDERICO II”** di Pippo Franco e Maria G. Pagnotta regia **Pippo Franco**

**“PINOCCHIO”** regia **Pino Cormani**

“**TUTTO IL SESSO IN 90 MINUTI”** di I Picari regia **I Picari**

**“LA TEMPESTA”** di W. Shakespeare; regia **Walter Manfrè**

**“COME UN CANE SULLA TUSCOLANA”** da P.P. Pasolini; regia **Claudio Boccaccini**

“**DON GIOVANNI”** di Moliere; regia **Lando Buzzanca**

**“IL RITRATTO DI DORIAN GRAY-il musical”** di O.Wilde regia **Tato Russo**

**“DONNE DI RIPICCHE”** di A. Quadrelli regia **Marcello Conte**

**“GROUND & GROUND”** di M.Conte regia **Marcello Conte**

**“GLI UCCELLI”** di Aristofane; regia **Maurizio Annesi**

**“ELEKTTRIKE”** di Giuseppe Manfridi; regia **Alberto Di Stasio**

**“IL GOBBO DI NOTRE DAME”** di Victor Hugoregia **Pino Cormani“IL MERCANTE DI VENEZIA”** di W. Shakespeare regia **Giorgio Albertazzi**

**“SALOMÈ E IL SUO PROFETA”** di Mario Moretti regia **Mario Moretti**

**“IL GRANDE ATLANTE DEL SUCCESSO**” di e con **Gianni Ippoliti**

**“MARX: CI RITORNI IN MENTE BELLO COME SEI”** regia di **Antonio Venturi** (Festival di Todi)

**“PROVE PER UN RECITAL”** di Gigi Proiettiregia **Gigi Proietti**

**“STASERA CON NOI AL VARIETA’”** I Picari regia **I Picari**

**“IL COLPO DELLA STREGA”** regia **Fabio Crisafi**

**“LA PARTITELLA”** di Giuseppe Manfridi regia **Piero Maccarinelli**

**“ROCCE CONTRO IL VENTO”** di **Lino Pannofino** (In collaborazione con A.N.L.A.I.D.S.)

**“MILES GLORIOSUS”** di Plauto; regia **Salvatore Di Mattia**

**“PER AMORE E PER DILETTO”** di Ettore Petrolini; regia **Gigi Proietti**

“**L’ANGELO DELLA SIGNORA”** regia **Marco Maltauro**

**“A ME GLI OCCHI BIS”** di e con **Gigi Proietti**

**“LA PARTITELLA”** di Giuseppe Manfridi; regia **Ennio Coltorti**

**“L’OPERA DEL MENDICANTE”** di J. Gay; regia **Gigi Proietti**

“**LEGGERO LEGGERO**” di e con **Gigi Proietti**

**“FESTIVAL DELLE VILLE TUSCOLANE”** diretto da **Pamela Villoresi**

**“LAUDA EVANGELORUM”** regia **Virgilio Zernitz**

**“A.A.A. MUSICAL OFFRESI”** commedia musicale regia **Marignoli Barecchia**

**CINEMA**“

“

**“COME UN FIORE”** Cortometraggio di **Benedicta Boccoli**

**“A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI”** regia di **Marco Bocci**

**“EX”** regia di **Fausto Brizzi**

**“IL PENTITO”** cortometraggio di **Marcello Conte**

**“GIVE ME THE CASE”** Cortometraggio di **Andrea Maccarini**

**“MADDALENA”** Cortometraggio (Sky cinema) regia di **Stefano Salvatori**

**“C’ERA UN CINESE IN COMA”** regia di **Carlo Verdone**

**“GLI ANGELI DI BORSELLINO-scorta QS21”** regia di **Rocco Cesareo**

**“IL SEGRETO DEL GIAGUARO”** regia di **Antonello Fassari**

**“ROSSO DI SERA”** Cortometraggio di **Claudio Carafoli**

**“GIORNI DISPARI”** regia di **Dominik Tambasco**

**“LA PRIMA VOLTA”** regia di **Massimo Martella**

**“LA VITA PER UN’ALTRA VOLTA”** regia di **Domenico Astuti**

**“PADRONA DEL SUO DESTINO”** regia di **Marshall Herskovitz**

**“BESTIE”** Cortometraggio di **Fabio Segatori**

**“ULCERA”** Cortometraggio di **Mario De Candia**

**“CIAK SI GIRA”** (Cinecittà)

**“LE DONNE NON VOGLIONO PIU”** regia di **Pino Quartullo**

**TELEVISIONE**

**“PERMETTE? ALBERTO SORDI”** regia di **Luca Manfredi**”

**“IN ARTE NINO”** regia di **Luca Manfredi**”

**“UNA PALLOTTOLA NEL CUORE”** regia di **Luca Manfredi**

**“L’ULTIMO PAPA RE”** regia di **Luca Manfredi**

**“MOANA”** regia di **Alfredo Peyretti**

**“TROTSKY E DUCCIO”** regia di **Marcello Conte**

**“DON GIOVANNI”** di Moliere regia di **Giovanni Ribet**. Per **“** Palcoscenico” (RAI 2)

**“MATILDE”** regia di **Luca Manfredi**

**“LA SQUADRA 3”** regia di **Alfredo Peyretti**

**“DISTRETTO DI POLIZIA 2”** regia di **Antonello Grimaldi**

**“UN MEDICO IN FAMIGLIA”** regia di **Anna Di Francisca**

**“LE RAGIONI DEL CUORE”** regia di **Luca Manfredi**

**“HOTEL OTELLO”** regia di **Scucchi e Biagini**

**“SARABANDA”** regia di **Giuliana Baroncelli**

**“MACAO”** regia gi **G. Boncompagni**

**“TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI”** regia di **Alessandro Capone**

**“L’AVVOCATO PORTA”** regia **Franco Giraldi**

**“LA PARTITELLA”** regia di **Piero Maccarinelli**. Per“Palcoscenico” (RAI 2)

**“OSCAR DELLA RADIO” – RAI 1**